

Call 911

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	911 von Teddy Swims
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'If there's a fire '

S1: Side, back, cross, chassé r, cross, unwind ½ r, ⅛ turn r &

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)

S2: Rock across, ⅛ turn l/chassé l, rock across, side, Mambo forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-7 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß - (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S3: Locking shuffle back, ½ turn l, ½ turn l, back & point, cross, point

- 2&3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 8-1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Samba across, cross, ¼ turn l, chassé l, drag & (side)

- 2&3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links
- 8&(1) Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach '8&1' - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende